

DIE BILDERGESCHICHTE  
- ÜBER BILDER DER KÜNSTLERIN CORNELIA ASAL -

EIN WUNDERVOLLER INDIAN SUMMER.

WIR SCHAUEN HIMMELWÄRTS, JEDOCH ATLANTIS MIT DER MAGISCHEN  
ANZIEHUNG LOCKT.

BESCHÜTZT VON DEM ENGEL AUF DEM MOTORRAD, MIT SEINEN LANGEN  
WEHENDEN HAAREN UND DEN GROSSEN FLÜGELN,

EIN ENGELTRAUM,

SETZEN WIR UNS IN BEWEGUNG, IN UNSERER SOMMERLUST.

MIT IHM ÜBERQUEREN WIR DIE GLUT UND FOLGEN DEN GLÜCKSPUREN, VOLLER  
ENERGIE UND TROTZDEM FÜHLEN WIR UNS FEDERLEICHT.

FRIDA WAR GANZ VERTRÄUMT.

DIE TRAUMZEIT IST JETZT ABGESCHLOSSEN UND DER FEUERZAUBER VON EMILIA  
BRINGT DAS KALEIDOSKOP HERVOR, UND WIR SIND GANZ ENTZÜCKT UND  
ENTRÜCKT BEIM HINEINSCHAUEN OB DER VIELEN BUNTEN SYNAPSEN UND  
GLÜCKZELLEN, DIE ALLE DIE GRÜNE REISE ANGETRETEN SIND.

OH, DIESES TÜRKIS,  
DIESES WUNDERBARE BLUE LIGHT,  
EIN EINZIGER FARBENRAUSCH.

DANN DER TANZ IM LICHT.

UND IN DER MYSTIC NIGHT,

IN DES MONDES GOLDEN LIGHT,

BEGRÜSSEN WIR DIE INDISCHE GOTTHEIT,

UND TRETEN EIN IN GOLDENE ZEITEN.